

REPETÓRIO DE MÚSICAS FÁCEIS

Esta é uma coletânea de músicas cifradas para o violão, em que foram selecionadas músicas populares **fáceis** de serem tocadas. Nesta seleção são apresentados alguns dos principais e mais simples **acordes** do violão, em posições fáceis, com ritmos e batidas facilitadas.

Tratando-se de uma coleção de músicas fáceis, este repertório é destinado àqueles alunos que estão iniciando seus estudos no violão, ou àqueles alunos que já tenham algum conhecimento do instrumento e estão aprendendo novas técnicas de execução. Também é destinado aos amantes da música, independente de serem iniciantes ou exímios instrumentistas, pois o bom músico sabe que uma música sempre transmite emoção e nunca é demais ao seu conhecimento.

As músicas aqui apresentadas foram cuidadosamente selecionadas e estão didaticamente ordenadas em níveis de dificuldade graduados.

Para facilitar o uso de alguns acordes é colocado ao lado da sua **cifra** o desenho da posição no braço do violão. Apesar desta facilidade, esse desenho não mostra a numeração dos dedos da mão esquerda e nem o **baixo** do respectivo acorde, devendo o aluno, em caso de dúvida, consultar o *quadro de acordes* na página **7** do método.

Eduardo Araújo
Escola de violão

Tendo em vista a dificuldade de expressar ritmos graficamente, estabeleci algumas **“batidas”** convencionais e atribuí a elas nomes de ritmos conhecidos. Estas batidas são representadas da seguinte maneira:

↓ *toque para baixo* ↑ *toque para cima*

p *dedo polegar* **i** *dedo indicador* **ma** *dedos médio e anelar*

Desejo a você um grande sucesso em seu aprendizado, lembrando que este sempre caminha ao lado da dedicação e da vontade de aprender.

Eduardo Araújo



ÍNDICE

A CASA	12
ASA BRANCA	13
CABECINHA NO OMBRO	32
CABROBRÓ	17
CACHAÇA	10
CATEDRAL	48
CHALANA	36
CHICO MINEIRO	38
COMO EU QUERO	25
CONTO DE FRALDAS	22
DEBAIXO DOS CARACÓIS DOS SEUS CABELOS	20
DO SEU LADO	44
É PROIBIDO FUMAR	27
ESTA CHEGANDO A HORA	11
FELICIDADE	24
FIO DE CABELO	34
FLORES	19
GAROTA NACIONAL	16
JÁ SEI NAMORAR	42
MALUCO BELEZA	30
MAMÃE EU QUERO	10
MEDO DA CHUVA	31
NÃO CHORE MAIS	52
O SOL	50
PRA NÃO DIZER QUE NÃO FALEI DAS FLORES	14
SERÁ	46
TOCANDO EM FRENTE	40
UMA NOITE E MEIA	29



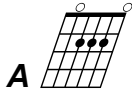
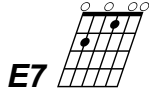
www.escolaviolao.com

CACHAÇA

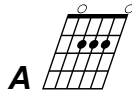
Carmem Costa e Cole

Ritmo: **MARCHINHA**

Compasso: Binário

VERSÃO FACILITADAVocê pensa que cachaça é águaCachaça não é água não,

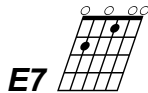
Cachaça vem do alambique

E água vem do ribeirão**MAMÃE EU QUERO**

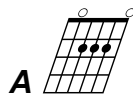
Jararaca e Vicente Paiva

Ritmo: **MARCHINHA**

Compasso: Binário

VERSÃO FACILITADAMamãe eu quero, mamãe eu queroMamãe eu quero mamar,

Dá chupeta, dá chupeta

Me dá chupeta pro bebê não chorar

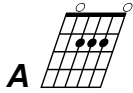
ESTÁ CHEGANDO A HORA

Henricão e Rubens Campos

Ritmo: **VALSA**

Compasso: Ternário

VERSÃO FACILITADA

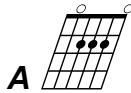


Quem parte leva saudades de alguém



Que fica chorando de dor

Por isso não quero lembrar



Quando partiu o meu grande amor

2x

A **D**

Ai ai ai ai (ai ai ai)

E7 **A**

Está chegando a hora

A **E7**

O dia já vem raiando meu bem

E7 **A**

Eu tenho que ir embora

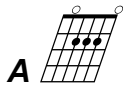
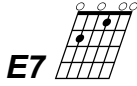
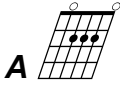
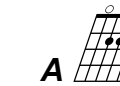
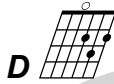
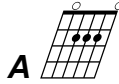
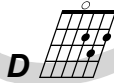
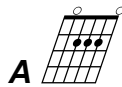
Escola de violão

A CASA

Toquinho e Vinícius de Moraes

Ritmo: **VALSA**

Compasso: Ternário

**A**Era uma casa muito engraçada**E7****A**Não tinha teto, não tinha nada**A****A**Ninguém podia entrar nela nao**E7****A**Porque na casa não tinha chão**D****A**Ninguém podia dormir na rede**E7****A**Porque na casa não tinha parede**D****A**Ninguém podia fazer pipi**E7****A**Porque penico não tinha ali**A****A**Mas era feita com muito esmero**E7****A**Na rua dos bobos, número zero**A****A**Mas era feita com muito esmero**E7****A**Na rua dos bobos, número zero

ASA BRANCA

Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira

VERSÃO FACILITADA

Compasso: **BINÁRIO**



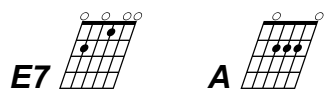
Quando olhei a terra ardendo



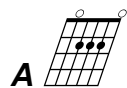
Qual fogueira de São João



Eu perguntei ao Deus do céu, ai



Por que tamãha judiação



La la la la la la la la la
La la la la la



Que braseiro que fornalha



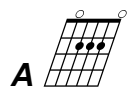
Nem um pé de plantação



Por falta d'água perdi meu gado



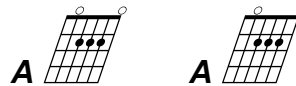
Morreu de sede meu alazão



La la la la la la la la la
La la la la la



Até mesmo a asa branca



Bateu asas do sertão



Então eu disse adeus Rosinha



Guarda contigo meu coração

La la la la la la la la la
La la la la la

Hoje longe muitas léguas

Nesta triste solidão

Espero a chuva cair de novo
Pra eu voltar pro meu sertão

La la la la la la la la la
La la la la la

Quando o verde dos teus olhos

Se espalhar na plantação

Eu lhe asseguro não chore não viu
Que eu voltarei viu pro meu sertão

La la la la la la la la la
La la la la la

PRA NÃO DIZER QUE NÃO FALEI DAS FLORES

Geraldo Vandré



Caminhando e cantando e seguindo a canção



Somos todos iguais, braços dados ou não

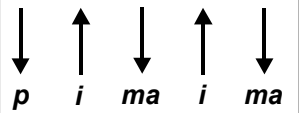


Nas escolas, nas ruas, campos, construções




Caminhando e cantando, e seguindo a canção

Batida: **GUARÂNIA**




VERSÃO FACILITADA

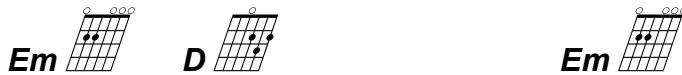
REFRÃO
2x



Vem, vamos embora, que esperar não é saber



Quem sabe, faz a hora, não espera acontecer



Pelos campos há fome em grandes plantações



Pelas ruas marchando, indecisos cordões



Ainda fazem da flor seu mais forte refrão



E acreditam nas flores vencendo o canção

REFRÃO

continua

Pra Não Dizer Que Não Falei Das Flores (continuação)



Há soldados armados, amados ou não



Quase todos perdidos de armas na mão



Nos quartéis lhes ensinam uma antiga lição



De morrer pela pátria e viver sem razão

REFRÃO
2X

Vem, vamos embora, que esperar não é saber

Quem sabe, faz a hora, não espera acontecer

Escola de violão

Em D Em

Nas escolas, nas ruas, campos, construções

D Em

Somos todos soldados, armados ou não

D Em

Caminhando e cantando e seguindo a canção

D Em

Somos todos iguais braços dados ou não

D Em

Os amores na mente, as flores no chão

D Em

A certeza na frente a história na mão

D Em

Caminhando e cantando e seguindo a canção

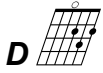
D Em

Aprendendo e ensinando uma nova lição

REFRÃO

GAROTA NACIONAL

Skank / Música de Samuel Rosa e Chico Amaral

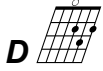


D



Em

Aqui nesse mundinho fechado ela é incrível



D



Em

Com seu vestidinho preto indefectível

D

Eu detesto o jeito dela

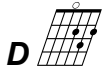
Em

Mas pensando bem

D

Em

Ela fecha com meus sonhos como ninguém



D

Beat it laun, daun daun



Em

Erê, dap'n daun

D

Em

Beat it laun, baun baun

D

Conhece-te a ti mesmo

Em

Que eu me conheço bem

D

Sou um qualquer vulgar

Em

Bem, às vezes me esqueço - e finjo

D

Em

_Que não finjo ao ignorar eu sei

D

Em

Que ela me domina no primeiro olhar

REFRÃO

D Em

D

Eu quero te provar

Em

D

_Sem medo e sem amor

Em

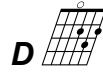
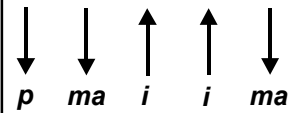
D

Em

_Quero te provar porque

VERSÃO FACILITADA

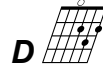
Batida: POP-ROCK



D

Em

Ela derrama um banquete um palacete



D



Em

Um anjo de vestido uma libido do cacete

D

Ela tão, tão vistosa

Em

Que talvez seja mentira

D

Em

Quem dera minha cara fosse de sucupira



D

Conhece-te a ti mesmo



Em

Que eu me conheço bem

D

Sou um qualquer vulgar

Em

Bem, às vezes me esqueço - e finjo

D

Em

_Que não finjo ao ignorar eu sei

D

Em

Que ela me domina no primeiro olhar

REFRÃO

D Em

D

Eu quero te provar

Em

D

_Sem medo e sem amor

Em

D

Em

_Quero te provar

D

Em

D

Eu quero te provar

Em

D

_Cozida a vapor

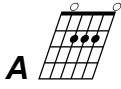
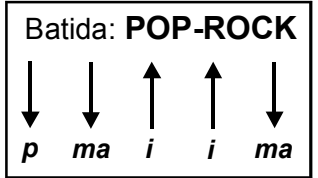
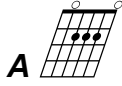
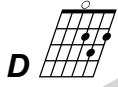
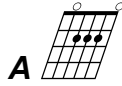
Em

D

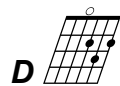
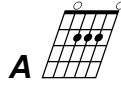
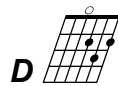
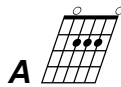
_Quero te provar

CABROBRÓ

Tianastácia / Música de Antônio Julio Nastácia

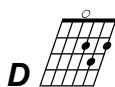
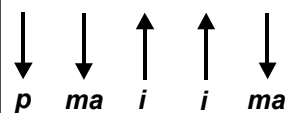
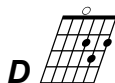
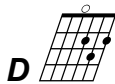
**A****A**Ouvi falar loucura vem de berço**A****A**Camarão bom é nascido em Cabrobró**A****A**A bebida é coisa que vira cirrose**A****A**E o cérebro derrete quando alguém cheira loló - ló**A****A**Meu pai falava pra eu andar sempre na linha**A****A**Só transar com camisinha pras "muié" não engravidar**A****A**Lança-perfume sustentava os meus neurônios**A****A**Eu descobri que Steinhaeger com cerveja faz pirar**D****D**Só não vacilo "bro"**A****A**

A natureza é implacável

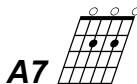
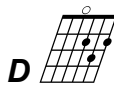
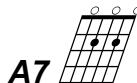
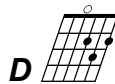
**E7****D**Se o cara nasce mané, crece mané**A****A**Morre mané, mané!!!**E7****D**Se o cara nasce mané, crece mané**A****A**Morre mané, mané!!!

CABROBRÓ

Tianastácia / Música de Antônio Julio Nastácia

Batida: **POP-ROCK****D****D**Ouvi falar loucura vem de berço**D****D**Camarão bom é nascido em Cabrobró**D****D**A bebida é coisa que vira cirrose**D****D**E o cérebro derrete quando alguém cheira loló - ló**D****D**Meu pai falava pra eu andar sempre na linha**D****D**Só transar com camisinha pras "muié" não engravidar**D****D**Lança-perfume sustentava os meus neurônios**D****D**Eu descobri que Steinhaeger com cerveja faz pirar**G****G**Só não vacilo "bro"**D****D**

A natureza é implacável

**A7****G**Se o cara nasce mané, crece mané**D****D**Morre mané, mané!!!**A7****G**Se o cara nasce mané, crece mané**D****D**Morre mané, mané!!!

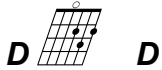
FLORES

Titãs / Música de Tony Bellotto, Sérgio Britto, Charles Gavin e Paulo Miklos

Batida: **POP-ROCK**

↓ ↓ ↑ ↑ ↓
p ma i i ma

VERSÃO FACILITADA



Olhei até ficar cansado



De ver os meus olhos nos espelho



Chorei por ter despedaçado



As flores que estão no canteiro

D **D**
Os punhos e os pulsos cortados

G **G**
E o resto do meu corpo inteiro

D **D**
Há flores cobrindo o telhado

G **G**
E embaixo do meu travesseiro

D **D**
Há flores por todos os lados

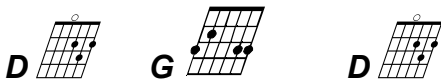
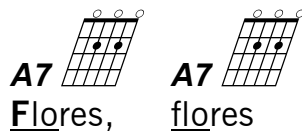
G **G**
Há flores em tudo que eu vejo

D **G**
A dor vai curar essas lóstimas

D **G**
O soro tem gosto de lágrimas

D **G**
As flores têm cheiro de morte

D **G**
A dor vai fechar esses cortes



As flores de plástico não morrem

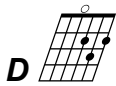
DEBAIXO DOS CARACÓIS DOS SEUS CABELOS

Roberto Carlos e Erasmos Carlos

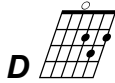
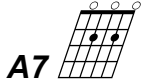
Batida: **CANÇÃO**

↓ ↓ ↑ ↑ ↓
p ma i i ma

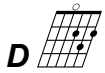
VERSÃO FACILITADA



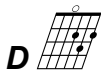
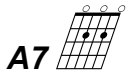
Um dia areia branca, seus pés irão tocar



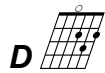
E vai molhar seus cabelos, a água azul do mar



Janelas e portas vão se abrir, pra ver você chegar



E ao se sentir em casa, sorrindo vai chorar



Debaixo dos caracóis dos seus cabelos

REFRÃO

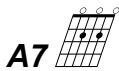
Uma história pra contar de um mundo tão distante

Debaixo dos caracóis dos seus cabelos

Um soluço e a vontade, de ficar mais um instante



As luzes e o colorido que você vê agora



Nas ruas por onde anda, na casa onde mora

D

G

Você olha tudo e nada lhe faz ficar contente

A7

D

Você só deseja agora voltar pra sua gente

REFRÃO ↗

D

G

Você anda pela tarde, e o seu olhar tristonho

A7

D

Deixa sangrar no peito, uma saudade um sonho

D

G

Um dia vou ver você chegando num sorriso

A7

D

Pisando a areia branca que é seu paraíso

REFRÃO ↗

DEBAIXO DOS CARACÓIS DOS SEUS CABELOS

Roberto Carlos e Erasmos Carlos

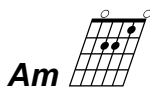
Batida: **CANÇÃO**

↓ ↓ ↑ ↑ ↓
p ma i i ma

VERSÃO FACILITADA



G



Am

Um dia areia branca, seus pés irão tocar



D7

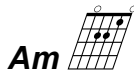


G

E vai molhar seus cabelos, a água azul do mar



G



Am

Janelas e portas vão se abrir, pra ver você chegar



D7



G

E ao se sentir em casa, sorrindo vai chorar



G



Am

Debaixo dos caracóis dos seus cabelos

REFRÃO

Uma história pra contar de um mundo tão distante

G

Am

Debaixo dos caracóis dos seus cabelos

D7

Escola de violão

G

Um soluço e a vontade, de ficar mais um instante



G



Am

As luzes e o colorido que você vê agora



D7



G

Nas ruas por onde anda, na casa onde mora

G

Am

Você olha tudo e nada lhe faz ficar contente

D7

G

Você só deseja agora voltar pra sua gente

REFRÃO ↗

G

Am

Você anda pela tarde, e o seu olhar tristonho

D7

G

Deixa sangrar no peito, uma saudade um sonho

G

Am

Um dia vou ver você chegando num sorriso

D7

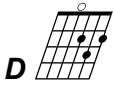
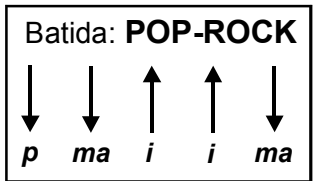
G

Pisando a areia branca que é seu paraíso

REFRÃO ↗

CONTO DE FRALDAS

Tianastácia / Música de Tom Zé



D **D**
Penso que pena que seja pouco

D

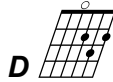


Só penso em pensamento que pode te procurar
A7
De cá, de lá



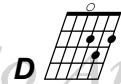
G **G**
Baile, beijinho, beijo, beijoca

G



D

O "B" da brincadeira, brinquedo balbuciar, ciar, ciar...



A7 **G** **D** **D**
Tintirintirin tintirintirin tintirin

A7

G

D

D

My love lua da lenda longe me leva lá

D

D

Pena que penso que seja pouco

D

A7

Só penso em pensamento que pode te procurar

A7

De cá, de lá

G

G

Baile, beijinho, beijo, beijoca

G

D

D

O "B" da brincadeira, brinquedo balbuciar, ciar, ciar...

2X

A7

G

D

D

Tintirintirin tintirintirin tintirin

A7

G

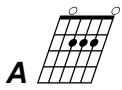
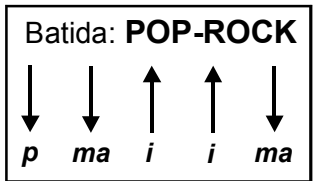
D

D

My love lua da lenda longe me leva lá

CONTO DE FRALDAS

Tianastácia / Música de Tom Zé



A **A**
Penso que pena que seja pouco

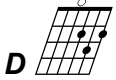
A



Só penso em pensamento que pode te procurar

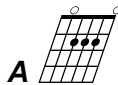
E

De cá, de lá



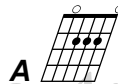
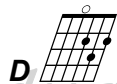
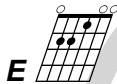
D **D**
Baile, beijinho, beijo, beijoca

D



A

O "B" da brincadeira, brinquedo balbuciar, ciar, ciar...



Tintirintirin tintirintirin tintirin

E

D

A

A

My love lua da lenda longe me leva lá

A

A

Pena que penso que seja pouco

A

E

Só penso em pensamento que pode te procurar

E

De cá, de lá

D

D

Baile, beijinho, beijo, beijoca

D

A

A

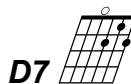
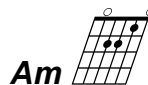
O "B" da brincadeira, brinquedo balbuciar, ciar, ciar...

2X

E	D	A	A
Tintirintirin tintirintirin tintirin			
E	D	A	A
My love lua da lenda longe me leva lá			

FELICIDADE

Lupicínio Rodrigues

Felicidade foi-se embora e a saudade do meu peitoAinda mora e é por isso que eu gosto lá de foraPorque sei que a falsidade não vigoraA minha casa fica lá de trás do mundoOnde eu vou em um segundoQuando começo a pensarE o pensamento parece uma coisa à toaMas como é que a gente voaQuando começa a pensarBatida: **CANÇÃO**

↓ ↓ ↑ ↑ ↓
p ma i i ma

VERSÃO FACILITADA

COMO EU QUERO



Kid Abelha / Música de Leoni e Paula Toller



Batida: **POP-ROCK**



↓ ↓ ↑ ↑ ↓





p ma i i ma

VERSÃO FACILITADA


G  **D** 
Diz pra eu ficar muda faz cara de mistério


Em  **C** 
Tira essa bermuda que eu quero você sério
G **D**
Tramas do sucesso mundo particular





Em  **C** 
Solos de guitarra não vão me conquistar

Em  **D**  **C**  **C**  (2 vezes)
Ho eu quero você como eu quero





G **D**
O que você precisa é de um retoque total





Em **C** 
Vou transformar o seu rascunho em arte final
G **D**
Agora não tem jeito “cê” ta numa cilada





Em **C** 
Cada um por si você por mim e mais nada

Em  **D**  **C**  **C**  (2 vezes)
Ho eu quero você como eu quero

2X

Am  **C**  **G**  **D** 
Longe do meu domínio “cê” vai de mal a pior

Am  **C**  **C7M**  **C7M** 
Vem que eu te ensino como ser bem melhor

Em  **D**  **C**  **C**  (2 vezes)
Ho eu quero você como eu quero

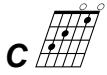
COMO EU QUERO

Kid Abelha / Música de Leoni e Paula Toller

Batida: **POP-ROCK**

↓ ↓ ↑ ↑ ↓
p ma i i ma

VERSÃO FACILITADA

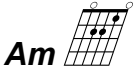


C



G

Diz pra eu ficar muda faz cara de mistério



Am



F7M

Tira essa bermuda que eu quero você sério

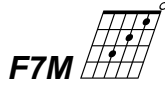
C

G

Tramas do sucesso mundo particular



Am



F7M

Solos de guitarra não vão me conquistar



Am



Em



F7M



F7M

Ho eu quero você como eu quero

(2 vezes)

C

G

O que você precisa é de um retoque total

Am



F7M

Vou transformar o seu rascunho em arte final

C

G

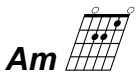
Agora não tem jeito “cê” ta numa cilada

Am



F7M

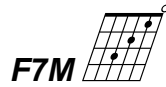
Cada um por si você por mim e mais nada



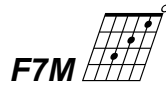
Am



Em



F7M

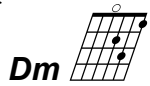


F7M

Ho eu quero você como eu quero

(2 vezes)

2X



Dm

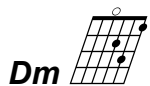


F7M

C

G

_ Longe do meu domínio “cê” vai de mal a pior



Dm



F7M



F7M



F7M

_ Vem que eu te ensino como ser bem melhor



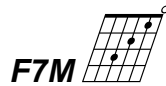
Am



Em



F7M



F7M

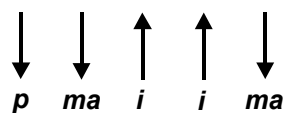
Ho eu quero você como eu quero

(2 vezes)


É PROIBIDO FUMAR



Skank / Música de Roberto Carlos e Erasmo Carlos



Batida: **ROCK**





VERSÃO FACILITADA

E  **E** **E** **E**
É proibido fumar – Diz o aviso que eu li



A7  **A7** **E**  **E**
É proibido fumar – Pois o fogo pode pegar

B7  **B7** 
Mas nem adianta o aviso olhar

A7  **A7** 
Pois a brasa que agora eu vou mandar

E **E**
Nem bombeiro pode apagar
E **E**
Nem bombeiro pode apagar

E
Eu pego uma garota e canto uma canção
 Nela dou um beijo com empolgação
 Do beijo sai faísca e a turma toda grita:



B7  **B7** 
 _Que o fogo pode pegar

E **E**
Nem bombeiro pode apagar
E **E**

O beijo que eu dei nela assim

A7 **A7**
Nem bombeiro pode apagar
E **E**

Garota pegou fogo em mim

B7  **B7** 
Sigo incendiando bem contente e feliz

A7 **A7**
Nunca respeitando o aviso que diz:

E
 Que é proibido fumar ...

É PROIBIDO FUMAR



Skank / Música de Roberto Carlos e Erasmo Carlos


Batida: **ROCK**



↓ ↓ ↑ ↑ ↓
p ma i i ma

VERSÃO FACILITADA


A7  **A7** – **A7** **A7**
É proibido fumar – Diz o aviso que eu li

D7  **D7** **A7**  **A7**
É proibido fumar – Pois o fogo pode pegar

E7  **E7**
Mas nem adianta o aviso olhar

D7  **D7** 
Pois a brasa que agora eu vou mandar
A7 **A7**
Nem bombeiro pode apagar
A7 **A7**
Nem bombeiro pode apagar

A7 **A7**
Eu pego uma garota e canto uma canção
A7 **A7**
Nela dou um beijo com empolgação

D7  **D7**
Do beijo sai faísca e a turma toda grita:
E7 **E7**
_Que o fogo pode pegar

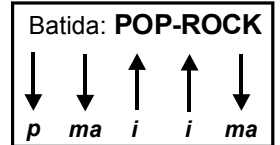
A7 **A7**
Nem bombeiro pode apagar
A7 **A7**
O beijo que eu dei nela assim
D7 **A7**
Nem bombeiro pode apagar
A7 **A7**




Garota pegou fogo em mim
E7 **E7**
Sigo incendiando bem contente e feliz
D7 **D7**
Nunca respeitando o aviso que diz:


A7
Que é proibido fumar ...




UMA NOITE E MEIA


Marina Lima / Música de Renato Rocketh











Em  **Em** **D**  **D** **C** 
 _Vem chegando o verão, um calor no coração

C **B7**  **B7**
 Essa magia colorida são coisas da vida

Em  **Em** **D**  **D** **C** 
 _Não demora muito agora, todas de bundinha de fora

C **B7**  **B7**
 Top-Less na areia, virando sereia

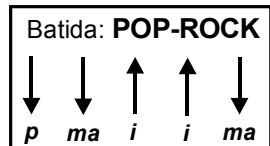
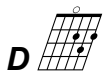
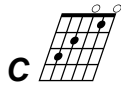
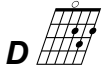
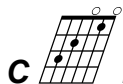
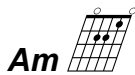
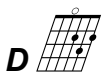
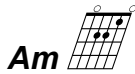
R
E
F
R
Ã
O

C  **D**  **Em**  **Em** 
 _Essa noite eu quero te ter
C **D** **Em** **Em**
 _Toda se ardendo só pra mim
C **D** **Em** **Em**
 _Essa noite eu quero te ter
C  **C**  **B7**  **B7** 
 _Te envolver, te seduzir

Em **Em** **D** **D** **C**
 _Dia inteiro de prazer tudo o quiser eu vou te dar
C **B7** **B7** **Em**
 O mundo inteiro aos seus pés só pra poder te amar
Em **D** **D** **C**
 Roubo as estrelas lá do céu Numa noite e meia desse sabor
C **B7** **B7**
 Pego a lua, aposto no mar como eu vou te ganhar **(REFRÃO)**

MALUCO BELEZA

Raul Seixas e Cláudio Roberto

**G****D****Em**Enquanto você se esforça pra ser**C****D****G****D**Um sujeito normal e fazer tudo igual**G****D****Em**Eu do meu lado aprendendo a ser louco**C****D****G****Em**Um maluco total na loucura real**Am****D**_Controlando a minha "maluquez"**Am****D**_Misturada com minha lucidezREFRÃO
2X

Escolha violão

G **B7**

Eu vou ficar - ar

C **D**

Ficar com certeza maluco beleza

G **D** **Em**

E esse caminho que eu mesmo escolhi

C **D** **G** **Em**

É tão fácil seguir por não ter onde ir

Am **D**

_Controlando a minha "maluquez"

Am **D**

_Misturada com minha lucidez

REFRÃO
2X

G **B7**

Eu vou ficar - ar

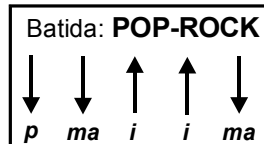
C **D**

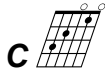

Ficar com certeza maluco beleza

(termina no **G**)

MEDO DA CHUVA

Raul Seixas e Paulo Coelho



 **C** **C**  **G** **G**




É pena que você pense que eu sou seu escravo

 **G** **G**  **C** **C**

Dizendo que eu sou seu marido e não posso partir

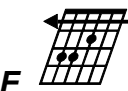
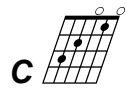
 **F**  **F**  **Em**  **Am**

Como as pedras imóveis na praia eu fico ao teu lado, sem saber


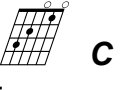
 **G** **G**  **C**  **C7**

Dos amores que a vida me trouxe e eu não pude viver



R
E
F
R
Ã
O

 **F** **F**  **C** **C**



Eu perdi o meu medo, meu medo, meu medo da chuva

 **F** **F**  **C** **C**



Pois a chuva voltando pra terra traz coisas do ar

 **F** **F**  **C** **C**


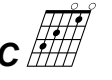
Aprendi o segredo, o segredo, o segredo da vida

 **G** **G**  **C** **C**

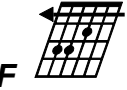


Vendo as pedras que choram sozinhas no mesmo lugar

 **C** **C**  **G** **G**


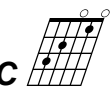

Eu não posso entender tanta gense aceitando a mentira

 **G** **G**  **C** **C**

De que os sonhos desfazem aquilo que o padre falou

 **F** **F**  **Em**  **Am**

Porque quando eu jurei meu amor eu traí a mim mesmo, hoje eu sei

 **G** **G**  **C**  **C7**

Que ninguém nesse mundo é feliz tendo amado uma vez - uma vez

(REFRÃO)

CABECINHA NO OMBRO

Paulo Borges

Batida: **GUARÂNIA**

↓ ↑ ↓ ↑ ↓
p i ma i ma

VERSÃO FACILITADA



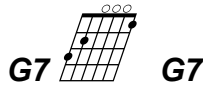
Encosta tua cabecinha no meu ombro e chora



E conta logo a tua mágoa toda para mim



Quem chora no meu ombro eu juro que não vai embora



Que não vai embora



Porque gosta de mim



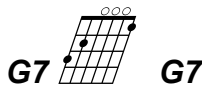
Amor _ eu quero seu carinho



Por qe _ eu vivo tão sozinho



Não sei se a saude fica ou se vai embora



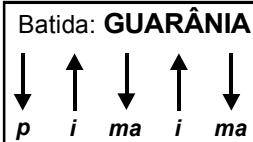
Se ela vai embora



Porque gosta de mim

CABECINHA NO OMBRO

Paulo Borges



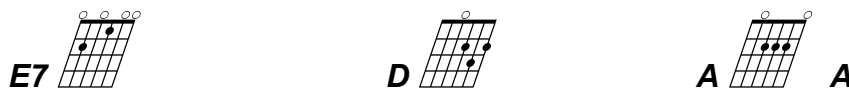
VERSÃO FACILITADA



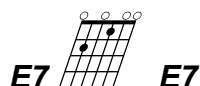
Encosta tua cabecinha no meu ombro e chora



E conta logo a tua mágoa toda para mim



Quem chora no meu ombro eu juro que não vai embora



Que não vai embora



Porque gosta de mim



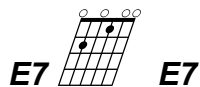
Amor _ eu quero seu carinho



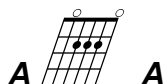
Por que _ eu vivo tão sozinho



Não sei se a saude fica ou se vai embora



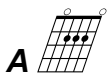
Se ela vai embora



Porque gosta de mim

PIO DE CABELO

Marciano e Darci Rossi



A Quando a gente ama

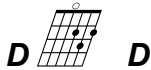


Qualquer coisa serve para lembrar

A

A7

Um vestido velho da mulher amada



Tem muito valor

D

E7

Aquele restinho do perfume dela

A

Que ficou no frasco

A

Sobre a penteadeira

E7

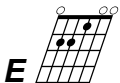
Mostrando que o quarto

E7

A

A

Já foi o cenário de um grande amor



E hoje o que eu encontrei

A

Me deixou mais triste

A

E7

Um pedacinho dela que existe

D

A

A

Um fio de cabelo no meu paletó

E

E7

Lembrei de tudo entre nós

A

Do amor vivido

A

E7

Aquele fio de cabelo comprido

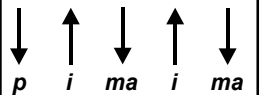
D

A

Já estive grudado em nosso suor

VERSÃO FACILITADA

Batida: **GUARÂNIA**



A

A

_ Quando a gente ama

E7

A

A

E não vive junto da mulher amada

A

A7

Uma coisa à toa é um bom motivo

D

D

Pra gente chorar

D

Apagam-se as luzes

E7

A

Ao chegar a hora de ir para a cama

A

A gente começa a esperar

E7

Por quem ama

E7

Na impressão que ela

A

A

Venha se deitar



E hoje o que eu encontrei

A

Me deixou mais triste

A

E7

Um pedacinho dela que existe

D

A

A

Um fio de cabelo no meu paletó

E

E7

Lembrei de tudo entre nós

A

Do amor vivido

A

E7

Aquele fio de cabelo comprido

D

A

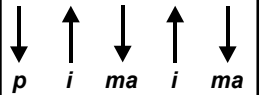
Já estive grudado em nosso suor






PIO DE CABELO


Marciano e Darci Rossi

VERSÃO FACILITADA


Batida: **GUARÂNIA**



 **E** **E**
 Quando a gente ama
B7  **E** **E**
 Qualquer coisa serve para relembrar
E **E7** 
 Um vestido velho da mulher amada
A  **A**
 Tem muito valor
A **B7** 
 Aquele restinho do perfume dela
E
 Que ficou no frasco
E
 Sobre a penteadeira
B7
 Mostrando que o quarto
B7 **E** **E**
 Já foi o cenário de um grande amor

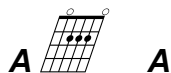
B7  **B7**
 E hoje o que eu encontrei
E
 Me deixou mais triste
E **B7**
 Um pedacinho dela que existe
A **E** **E**
 Um fio de cabelo no meu paletó
B7 **B7**
 Lembrei de tudo entre nós
E
 Do amor vivido
E **B7**
 Aquele fio de cabelo comprido
A **E**
 Já esteve grudado em nosso suor

E **E**
 Quando a gente ama
B7 **E** **E**
 E não vive junto da mulher amada
E **E7**
 Uma coisa à toa é um bom motivo
A **A**
 Pra gente chorar
A
 Apagam-se as luzes
B7 **A**
 Ao chegar a hora de ir para a cama
E
 A gente começa a esperar
B7
 Por quem ama
B7
 Na impressão que ela
E **E**
 Venha se deitar

B7  **B7**
 E hoje o que eu encontrei
E
 Me deixou mais triste
E **B7**
 Um pedacinho dela que existe
A **E** **E**
 Um fio de cabelo no meu paletó
B7 **B7**
 Lembrei de tudo entre nós
E
 Do amor vivido
E **B7**
 Aquele fio de cabelo comprido
A **E**
 Já esteve grudado em nosso suor

CHALANA

Mário Zan e Arlindo Pinto

Lá vai a chalanaBem longe se vai

A A A E7 E7

Riscando o remanso do rio Paraguai

2X

D D
Oh! Chalana sem querer
 A A
Tu aumentas minha dor
 E7 E7
Nestas águas tão serenas
 E7 A A
 Vai levando o meu amor

A A
E assim ela se foi
 A E7
Nem de mim se despediu

D D
A chalana vai sumindo
 E7 A

Lá na curva do rio

A A
E se ela vai magoada

A E7
 Eu bem sei que tem razão

E7 E7
Fui ingrato eu feri

E7 A A
 O seu pobre coração

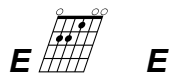
Batida: **GUARÂNIA**

↓ ↑ ↓ ↑ ↓
 p i ma i ma

VERSÃO FACILITADA

CHALANA

Mário Zan e Arlindo Pinto

Lá vai a chalanaBem longe se vai**E** **E** **E** **B7** **B7**Riscando o remanso do rio Paraguai

2X

A **A**
Oh! Chalana sem querer
E **E**
 Tu aumentas minha dor
B7 **B7**
 Nestas águas tão serenas
B7 **E** **E**
 Vai levando o meu amor

E **E**
E assim ela se foi
E **B7**
Nem de mim se despediu

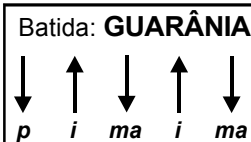
A **A**
 A chalana vai sumindo
B7 **E**

Lá na curva do rio
E **E**
E se ela vai magoada

E **B7**
 Eu bem sei que tem razão

B7 **B7**
 Fui ingrato eu feri
B7 **E** **E**

O seu pobre coração



**VERSÃO FACILITADA**



CHICO MINEIRO

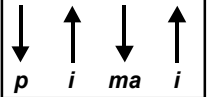
Tonico e Francisco Ribeiro



Declamado:



Cada vez que me lembro do amigo Chico Mineiro, das viagens que eu fazia ele era meu companheiro. Sinto uma tristeza, uma vontade de chorar, lembrando daqueles tempos que não mais hão de voltar. Apesar de ser patrão, eu tinha no coração o amigo Chico Mineiro - caboclo bom e decidido, na viola dolorido, e era pião dos boiadeiros. Hoje, porém, com tristeza, recordando das proezas, das viagens e motins, viajamos mais de dez anos, vendendo boiada e comprando, por este rincão sem fim. Mas, porém, chegou um dia que o Chico apartou-se de mim.



 
 Fizemo a última viagem
 Foi lá pro sertão de Goiás
 Fui eu e o Chico Mineiro
 Também foi o capataz



 
 Viajemo muitos dias
 Pra chega em Ouro Fino
 Aonde nós passemos a noite
 Numa festa do Divino

VERSÃO FACILITADABatida: **TOADA**

 
 A festa tava tão boa
 Mas antes não tivesse ido
 O Chico foi baleado
 Por um homem desconhecido

 
 Larguei de comprá boiada
 Mataram o meu companheiro
 Acabou-se o som da viola
 Acabou-se o Chico Mineiro

 
 Depois daquela tragédia
 Fiquei mais aborrecido
 Não sabia da nossa amizade
 Porque nos dois era unido



 
 Quando vi seus documento
 Me cortou o coração
 De sabê que o Chico Mineiro
 Era meu legítimo irmão

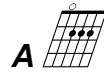
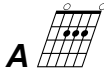
CHICO MINEIRO

Tonico e Francisco Ribeiro

Declamado:

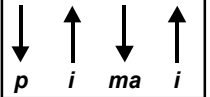
Cada vez que me lembro do amigo Chico Mineiro, das viagens que eu fazia ele era meu companheiro. Sinto uma tristeza, uma vontade de chorar, lembrando daqueles tempos que não mais hão de voltar. Apesar de ser patrão, eu tinha no coração o amigo Chico Mineiro - caboclo bom e decidido, na viola dolorido, e era pião dos boiadeiros. Hoje, porém, com tristeza, recordando das proezas, das viagens e motins, viajamos mais de dez anos, vendendo boiada e comprando, por este rincão sem fim. Mas, porém, chegou um dia que o Chico apartou-se de mim.



 
 Fizemo a última viagem
 Foi lá pro sertão de Goiás
 Fui eu e o Chico Mineiro
 Também foi o capataz

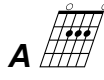

 
 Viajemo muitos dias
 Pra chega em Ouro Fino
 Aonde nós passemos a noite
 Numa festa do Divino



VERSÃO FACILITADA



Batida: TOADA



 
 A festa tava tão boa
 Mas antes não tivesse ido
 O Chico foi baleado
 Por um homem desconhecido

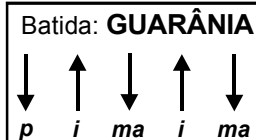
 
 Larguei de comprá boiada
 Mataram o meu companheiro
 Acabou-se o som da viola
 Acabou-se o Chico Mineiro

 
 Depois daquela tragédia
 Fiquei mais aborrecido
 Não sabia da nossa amizade
 Porque nos dois era unido

 
 Quando vi seus documento
 Me cortou o coração
 De sabê que o Chico Mineiro
 Era meu legítimo irmão

TOCANDO EM FRENTE

Almir Sater e Renato Teixeira



D **D** **A** **A**
Ando devagar
G **G**
 Porque já tive pressa, levo esse sorriso
D **D**
 Porque já chorei demais
A **A**
Hoje me sinto mais forte
G
 Mais feliz quem sabe
G **D**
 Só levo a certeza de que muito pouco eu sei
D **A** **A**
 _ Eu nada sei

R
E
F
R
Ã
O

G **Em** **G**
 _ Conhecer as manhas e as manhãs
Em **D** **D**
 O sabor das massas e das maçãs
G **Em** **G**
 _ É preciso o amor pra poder pulsar
Em **G**
 É preciso paz pra poder sorrir
D **D** **D**
 É preciso a chuva para florir

A **A**
Penso que cumprir a vida
G
 Seja simplesmente
G
 Compreender a marcha
D **D**
 E ir tocando em frente
A **A**
Como um velho boiadeiro
G
 Levando a boiada
G
 Eu vou tocando os dias
D **D**
 Pela longa estrada eu vou
A **A**
 De estrada eu sou

REFRÃO ↗

A **A**
Todo mundo ama um dia
G
 Todo mundo chora
G
 Um dia a gente chega
D **D**
 No outro vai embora
A **A** **G**
 _ Cada um de nós compõe a sua história
G
 Cada ser em si
D **D**
 Carrega o dom de ser capaz
A **A**
 E ser feliz

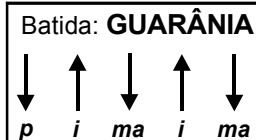
R
E
F
R
Ã
O

G **Em** **G**
 _ Conhecer as manhas e as manhãs
Em **D** **D**
 O sabor das massas e das maçãs
G **Em** **G**
 _ É preciso o amor pra poder pulsar
Em **G**
 É preciso paz pra poder sorrir
D **D** **D**
 É preciso a chuva para florir

A **A** **G**
 _ Ando devagar porque já tive pressa
G
 Levo esse sorriso
D **D**
 Porque já chorei demais
A **A** **G**
 _ Cada um de nós compõe a sua história
G
 Cada ser em si
D **D**
 Carrega o dom de ser capaz
A **A**
 E ser feliz

TOCANDO EM FRENTE

Almir Sater e Renato Teixeira



G **G** **D** **D**
 Ando devagar
C **C**
 Porque já tive pressa, levo esse sorriso
G **G**
 Porque já chorei demais
D **D**
 Hoje me sinto mais forte
C
 Mais feliz quem sabe
C **G**
 Só levo a certeza de que muito pouco eu sei
G **D** **D**
 Eu nada sei

R
E
F
R
Ã
O

C **Am** **C**
 Conhecer as manhas e as manhãs
Am **G** **G**
 O sabor das massas e das maçãs
C **Am** **C**
 É preciso o amor pra poder pulsar
Am **C**
 É preciso paz pra poder sorrir
G **G** **G**
 É preciso a chuva para florir

D **D**
 Penso que cumprir a vida
C
 Seja simplesmente
C
 Compreender a marcha
G **G**
 E ir tocando em frente
D **D**
 Como um velho boiadeiro
C
 Levando a boiada
C
 Eu vou tocando os dias
G **G**
 Pela longa estrada eu vou
D **D**
 De estrada eu sou

REFRÃO ↗

D **D**
 Todo mundo ama um dia
C
 Todo mundo chora
C
 Um dia a gente chega
G **G**
 No outro vai embora
D **D** **C**
 Cada um de nós compõe a sua história
C
 Cada ser em si
G **G**
 Carrega o dom de ser capaz
D **D**
 E ser feliz

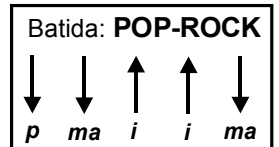
R
E
F
R
Ã
O

C **Am** **C**
 Conhecer as manhas e as manhãs
Am **G** **G**
 O sabor das massas e das maçãs
C **Am** **C**
 É preciso o amor pra poder pulsar
Am **C**
 É preciso paz pra poder sorrir
G **G** **G**
 É preciso a chuva para florir

D **D** **C**
 Ando devagar porque já tive pressa
C
 Levo esse sorriso
G **G**
 Porque já chorei demais
D **D** **C**
 Cada um de nós compõe a sua história
C
 Cada ser em si
G **G**
 Carrega o dom de ser capaz
D **D**
 E ser feliz

JÁ SEI NAMORAR

Os Tribalistas / Música de Marisa Monte, Carlinhos Brown e Arnaldo Antunes



2X

Am C F

Uh uh uh uh uh uh uh

G

Uh uh uh uh uh uh uh

Am C

Já sei namorar

F

Já sei beijar de língua

G Am

Agora, só me resta sonhar

Já sei onde ir

C

F

Já sei onde ficar

G

F

Agora, só me falta sair

G

C

Não tenho paciência pra televisão

G

Am

Eu não sou audiência para a solidão

C

Eu sou de ninguém

F

Eu sou de todo mundo

G

Am

E todo mundo me quer bem

C

Eu sou de ninguém

F

Eu sou de todo mundo

G

Am

E todo mundo é meu também

2X

C F

Uh uh uh uh uh uh uh

G Am

Uh uh uh uh uh uh uh

C

Já sei namorar

F

Já sei chutar a bola

G

Am

Agora, só me falta ganhar

C

Não tenho juiz

F

Se você quer apito e jogo

G

F

Eu quero é ser feliz

G

C

Não tenho paciência pra televisão

G

Am

Eu não sou audiência para a solidão

C

Eu sou de ninguém

F

Eu sou de todo mundo

G

Am

E todo mundo me quer bem

C

Eu sou de ninguém

F

Eu sou de todo mundo

G

Am

E todo mundo é meu também

2X

C F

Tô te querendo como ninguém

G Am

Tô te querendo como Deus quiser

C F

Tô te querendo como eu te quero

G Am

Tô te querendo como se quer

2X

C F

Uh uh uh uh uh uh uh

G Am

Uh uh uh uh uh uh uh

JÁ SEI NAMORAR

Os Tribalistas / Música de Marisa Monte, Carlinhos Brown e Arnaldo Antunes

Batida: **POP-ROCK**

↓ ↓ ↑ ↑ ↓
p ma i i ma

VERSÃO FACILITADA

2X

Em **G** **C**
_ Uh uh uh uh uh uh uh

D
Uh uh uh uh uh uh uh

Em **G**
_ Já sei namorar

C
Já sei beijar de língua

D **Em**
Agora, só me resta sonhar

G
Já sei onde ir

C

Já sei onde ficar

D **C**

Agora, só me falta sair

D **G**
Não tenho paciência pra televisão

D **Em**
Eu não sou audiência para a solidão

G
Eu sou de ninguém

C

Eu sou de todo mundo

D **Em**
E todo mundo me quer bem

G

Eu sou de ninguém

C

Eu sou de todo mundo

D **Em**
E todo mundo é meu também

2X

G **C**
Uh uh uh uh uh uh uh

D **Em**
Uh uh uh uh uh uh uh

G
Já sei namorar

C
Já sei chutar a bola

D **Em**
Agora, só me falta ganhar

G

Não tenho juiz

C

Se você quer apito e jogo

D **C**

Eu quero é ser feliz

D **G**
Não tenho paciência pra televisão

D **Em**

Eu não sou audiência para a solidão

G
Eu sou de ninguém

C

Eu sou de todo mundo

D **Em**
E todo mundo me quer bem

G

Eu sou de ninguém

C

Eu sou de todo mundo

D **Em**
E todo mundo é meu também

2X

G **C**
Tô te querendo como ninguém

D **Em**
Tô te querendo como Deus quiser

G **C**
Tô te querendo como eu te quero

D **Em**
Tô te querendo como se quer

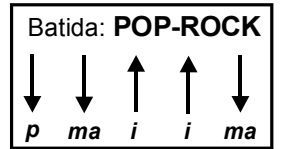
2X

G **C**
Uh uh uh uh uh uh uh









D **Em**
Uh uh uh uh uh uh uh

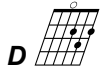
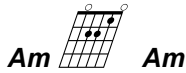
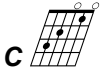
DO SEU LADO

Jota Quest / Música de Nando Reis



















2X

			
<u>La</u>	<u>La</u>	<u>La</u>	<u>La</u>
			
<u>La</u>	<u>La</u>	<u>La</u>	<u>La</u>

















Faz muito tempo, mas eu me lembrovocê implicava comigoMas hoje vejo que tanto tempome deixou muito mais calmoO meu comportamento egoístaseu temperamento difícilVocê me achava meio esquisitoeu te achava tão chataMas tudo que acontece na vidatem um momento e um destinoViver é uma arte, é um ofíciosó que precisa cuidadoPra perceber que olhar só pra dentroé o maior desperdícioO teu amor pode estarDo seu lado

R
E
F
R
Ã
O

			
O <u>amor</u>	é o calor		
			
Que <u>aquece</u>	a <u>alma</u>		
			
O <u>amor</u>	tem sabor		
			
Pra quem <u>bebe</u>	a <u>sua água</u>		

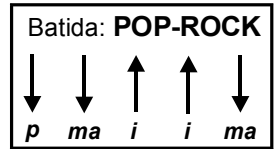
E hoje mesmo eu quase não lembroque já estive sozinhoQue um dia seria seu maridoseu príncipe encantadoTer filhos, nosso apartamentofim de semana no sítioIr ao cinema todo domingosó com você ao meu ladoMas tudo que acontece na vidatem um momento e um destinoViver é uma arte, é um ofíciosó que precisa cuidadoPra perceber que olhar só pra dentroé o maior desperdícioO teu amor pode estar do seu lado

REFRÃO

							
<u>La</u>	<u>La</u>	<u>La</u>	<u>La</u>	<u>La</u>	<u>La</u>	<u>La</u>	<u>La</u>
							
<u>La</u>	<u>La</u>	<u>La</u>	<u>La</u>	<u>La</u>	<u>La</u>	<u>La</u>	<u>La</u>

DO SEU LADO

Jota Quest / Música de Nando Reis



2X

G	G	Dm	Dm
La	La	La	La
F	C	G	G
La	La	La	La

Faz muito tempo, mas eu me lembro

você implicava comigo

Mas hoje vejo que tanto tempo
me deixou muito mais calmo

O meu comportamento egoísta
seu temperamento difícil

Você me achava meio esquisito
eu te achava tão chata

Mas tudo que acontece na vida
tem um momento e um destino
Viver é uma arte, é um ofício
só que precisa cuidado
Pra perceber que olhar só pra dentro
é o maior desperdício

O teu amor pode estar
Do seu lado

R
E
F
R
Ã
O

G	G	Dm	Dm
O	amor	é	o
F		C	G
Que	aquece	a	alma
G	G	Dm	Dm
O	amor	tem	sabor
F		C	G
Pra	quem	bebe	a
	sua	água	

E hoje mesmo eu quase não lembro
que já estive sozinho

Que um dia seria seu marido
seu príncipe encantado

Ter filhos, nosso apartamento
fim de semana no sítio
Ir ao cinema todo domingo
só com você ao meu lado

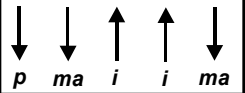
Mas tudo que acontece na vida
tem um momento e um destino
Viver é uma arte, é um ofício
só que precisa cuidado
Pra perceber que olhar só pra dentro
é o maior desperdício
O teu amor pode estar do seu lado

REFRÃO

G	G	Dm	Dm	F	C	G	G
La	La	La	La	La	La	La	La
G	G	Dm	Dm	F	C	G	G
La	La	La	La	La	La	La	La

SERÁ

Legião Urbana / Música de Dado Villa-Lobos, Renato Russo e Marcelo Bonfá

**VERSÃO
FACILITADA**Batida: **ROCK**

_Tire suas mãos de mim

Eu não perteço à voce

Não é me dominando assim

Que voce vai me entender

Eu posso estar sozinho

Mas eu sei muito bem aonde estou

Voce pode até duvidar

Acho que isso não é amor

_Nos perderemos entre monstros

_Da nossa própria criação

_Serão noites inteiras

_Talvez por medo da escuridão

_Ficaremos acordados

Imaginando alguma solução

_Pra que nosso egoismo

_Não destrua nosso coração

REFRÃO

Será só imaginação?

Será que nada vai a contecer?

Será _ que é tudo isso em vão?

Será que vamos conseguir

Vencerer?

Ho! Ho! Ho! Ho! Ho! Ho!

Brigar pra qê?

Se é sem querer

Quem é que vai nos proteger?

Será que vamos ter que responder

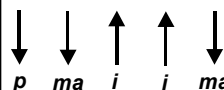
Pelos erros a mais

Eu e voce

Ho! Ho! Ho! Ho! Ho! Ho

SERÁ

Legião Urbana / Música de Dado Villa-Lobos, Renato Russo e Marcelo Bonfá

**VERSÃO
FACILITADA**Batida: **ROCK**

G **D** **Em**
_Tire suas mãos de mim

C **G**
Eu não pertenço à você

D **Em**
Não é me dominando assim

C **G**
Que você vai me entender

D **Em**
Eu posso estar sozinho

C **G**
Mas eu sei muito bem aonde estou

D **Em**
Você pode até duvidar

C **C**
Acho que isso não é amor

G **D**
_Nos perderemos entre monstros

Em **C**
_Da nossa própria criação

G **D**
_Serão noites inteiras

Em **C**
_Talvez por medo da escuridão

G **D**
_Ficaremos acordados

Em **C**
Imaginando alguma solução

G **D**
_Pra que nosso egoísmo

Em **C** **C**
_Não destrua nosso coração

REFRÃO ↗

G **G**
Brigar pra quê?

D **D**
Se é sem querer

Em **Em** **C** **C**
Quem é que vai nos proteger?

G **G** **D** **D**
Será que vamos ter que responder

Em **Em**
Pelos erros a mais

C **C** **Em** **Em**
Eu e você

C **Am** **D** **D** **G**
Ho! Ho! Ho! Ho! Ho! Ho!

D **D** **Am** **Am**
Será só imaginação?

D **D** **Am** **Am**
Será que nada vai a contecer?

D **D** **Am** **Am**
Será que é tudo isso em vão?

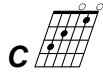
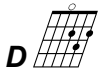
D **D** **Am**
Será que vamos conseguir

Am **Em** **Em**
Vencer?

C **Am** **D** **D**
Ho! Ho! Ho! Ho! Ho! Ho!

CATEDRAL

Zélia Duncan (versão) / Música de Tanita Tikaran

O deserto que atravessei

_Ninguém me viu passar

G

Estranha e só

C

Nem pude ver

Am

D

_Que o céu é maior

C C

G G

Tentei dizer, mas vi ocê

D

Tão longe de chegar

C

G G

_Mas perto de algum lugar

G

C

É deserto onde eu te encontrei

Am

D

_Você me viu passar

G

C

Correndo só, nem pude ver

Am

D

_Que o tempo é maior

C C

G G

Olhei pra mim, me vi assim

D

Tão perto de chegar

C

G G

_Onde você não está

D

G

_No silêncio uma catedral

D

G

_Um templo em mim

D

G

_Onde eu possa ser imortal

C

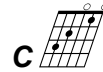
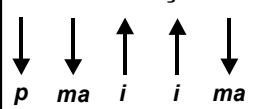
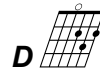
Mas vai existir

Am

Eu sei vai ter que existir

C

D D

Vai resistir nosso lugar**VERSÃO FACILITADA**Batida: **CANÇÃO**Solidão quem pode evitar_Te encontro enfim

G

C

Meu coração, é secular

Am

D

Sonha e deságua dentro de mim

C

Am

Amanhã devagar

D

D

G

Me diz como voltar uh, uh, uh

C

Am D

_uh, uh, uh, uh

G

Se eu disser

C

Que foi por amor

Am

D

_Não vou mentir pra mim

G

Se eu disser

C

Deixa pra depois

Am

D

_Não foi sempre assim

C C

Tentei dizer

G G

Mas vi ocê

D

Tão longe de chegar

C

G

_Mas perto de algum lugar

CATEDRAL

Zélia Duncan (versão) / Música de Tanita Tikaran



O deserto que atravessei



_Ninguém me viu passar

D

Estranha e só

G

Nem pude ver

Em

A

_Que o céu é maior

G

G

D

D

Tentei dizer, mas vi ocê

A

Tão longe de chegar

G

D

D

_Mas perto de algum lugar

D

G

É deserto onde eu te encontrei

Em

A

_Você me viu passar

D

G

Correndo só, nem pude ver

Em

A

_Que o tempo é maior

G

G

D

D

Olhei pra mim, me vi assim

A

Tão perto de chegar

G

D

D

_Onde você não está

A

D

_No silêncio uma catedral

A

D

_Um templo em mim

A

D

_Onde eu possa ser imortal

G

Mas vai existir

Em

Eu sei vai ter que existir

G

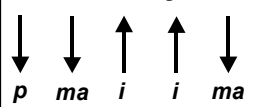
A

A

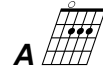
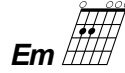
Vai resistir nosso lugar

VERSÃO FACILITADA

Batida: CANÇÃO



Solidão quem pode evitar



_Te encontro enfim

D

G

Meu coração, é secular

Em

A

Sonha e deságua dentro de mim

G

Em

Amanhã devagar

A

A

D

Me diz como voltar uh, uh, uh

G

Em

A

_uh, uh, uh, uh

D

Se eu disser

G

Que foi por amor

Em

A

_Não vou mentir pra mim

D

Se eu disser

G

Deixa pra depois

Em

A

_Não foi sempre assim

G

G

Tentei dizer

D

D

Mas vi ocê

A

Tão longe de chegar

G

D

_Mas perto de algum lugar


O SOL



Jota Quest / Música de Antônio Júlio Nastácia

VERSÃO FACILITADABatida: **BALADA**

↓ ↓ ↑
p **ma** **i**

 **A** **A**
Hey dor




 **E** **E**
 Eu não te escuto mais

 **G** **G** **D**  **D**
 Você não me leva a nada

Hey medo

E **E**
 Eu não te escuto mais

G **G** **D** **D**
 Você não me leva a nada

2X  **A** **A**  **E** **E**
 _ E se quiser saber pra onde eu vou
 **D** **D** *Eduardo Araújo*
 Pra onde tenha sol
A **A** *Escola de violão*
 É pra lá que eu vou

A **A**
Hey dor

E **E**
 Eu não te escuto mais

G **G** **D** **D**
 Você não me leva a nada

Hey medo

E **E**
 Eu não te escuto mais

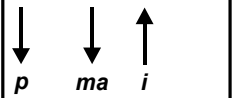
G **G** **D** **D**
 Você não me leva a nada


Repetir
várias vezes


A **A** **E** **E**
 _ E se quiser saber pra onde eu vou
D **D**
 Pra onde tenha sol
A **A**
 É pra lá que eu vou



O SOL

Jota Quest / Música de Antônio Júlio Nastácia





VERSÃO FACILITADABatida: **BALADA**

 **D**
Hey dor

A  **A**
Eu não te escuto mais


C  **C** **G**  **G**
Você não me leva a nada
D **D**
Hey medo

A **A**
Eu não te escuto mais
C **C** **G** **G**
Você não me leva a nada

2X  **D** **D** **A**  **A**
_ E se quiser saber pra onde eu vou
G  **G** **A**  **A**
Pra onde tenha sol
D **D**
É pra lá que eu vou

D **D**
Hey dor
A **A**
Eu não te escuto mais
C **C** **G** **G**
Você não me leva a nada
D **D**
Hey medo

A **A**
Eu não te escuto mais
C **C** **G** **G**
Você não me leva a nada

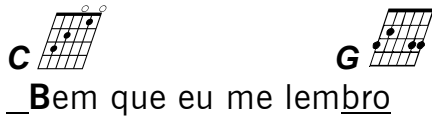
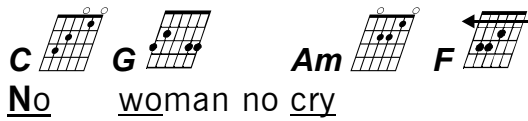
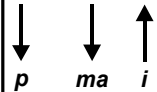
Repetir várias vezes  **D** **D** **A** **A**
_ E se quiser saber pra onde eu vou
G **G**
Pra onde tenha sol
D **D**
É pra lá que eu vou

NÃO CHORE MAIS

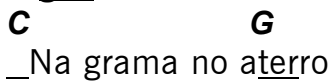
Gilberto Gil (versão) / Música de B. Vincent

VERSÃO FACILITADA

Batida: BALADA



A gente sentado ali



Am F

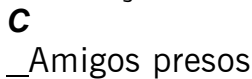
Sob o sol



_ Ob observando hipócritas



_ Disfarçados rondando ao redor



Am F

Amigos sumindo assim



_ Pra nunca mais



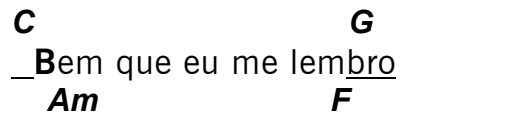
_ Nas recordações

Am F

Retratos do mal em si

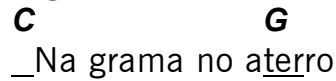


_ Melhor é deixar pra trás



Am F

A gente sentado ali



Am F

Sob o céu



_ Ob observando estrelas



_ Junto à fogueirinha de papel



_ Quentar o frio



Requentar o pão



_ E comer com você



_ Os pés, de manhã



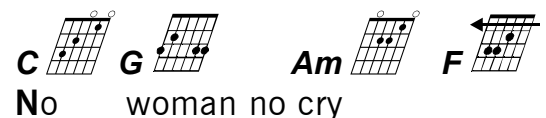
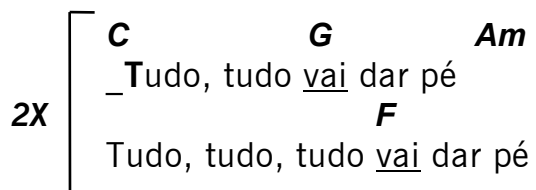
Pisar o chão - eu sei



_ A barra de viver

F

Mas se Deus quiser

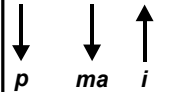


NÃO CHORE MAIS

Gilberto Gil (versão) / Música de B. Vincent

VERSÃO FACILITADA

Batida: BALADA



G **D** **Em** **C**

No woman no cry

G **D** **G** **D**

No woman no cry

G **D**

_ Bem que eu me lembro

Em **C**

A gente sentado ali

G **D**

_ Na grama no aterro

Em C

Sob o sol

G D Em C

_ Ob observando hipócritas

G D Em C

_ Disfarçados rondando ao redor

G D

_ Amigos presos

Em C

Amigos sumindo assim

G D Em C

_ Pra nunca mais

G D

_ Nas recordações

Em C

Retratos do mal em si

G D Em C

_ Melhor é deixar pra trás

G **D** **Em** **C**

Não, não chore mais

G **D** **G** **D**

Não, não chore mais

G D

_ Bem que eu me lembro

Em C

A gente sentado ali

G D

_ Na grama no aterro

Em C

Sob o céu

G D Em C

_ Ob observando estrelas

G D Em C

_ Junto à fogueirinha de papel

G D

_ Quentar o frio

Em C

Requentar o pão

G D Em C

_ E comer com ocê

G D Em

_ Os pés, de manhã

C

Pisar o chão, eu sei

G D Em

_ A barra de viver

C

Mas se Deus quiser

G D Em

2X **_ Tudo,** tudo vai dar pé

C

Tudo, tudo, tudo vai dar pé

G **D** **Em** **C**

No woman no cry

G **D** **G**

No woman no cry